

Título: Periódico Denuncia, EE.UU (1975-1978): Conmemoraciones en torno a la represión paraestatal y estatal argentina.

Autora: Mangano Ana Inés (Maestría Historia y Memoria - UNLP)

Correo electrónico: manganoines@yahoo.com.ar

Mesa 12: Los marcos sociales de la memoria. Memoria, política e historia del pasado reciente argentino.

Resumen:

Entre 1975 y 1983 un grupo de migrantes y exiliados argentinos vinculados al Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) en los Estados Unidos (EE.UU), se nuclearon en el Movimiento Antiimperialista por el Socialismo en la Argentina (M.A.S.A) y editaron el periódico *Denuncia*¹. Si bien hasta julio de 1978 el periódico *Denuncia* se presentó públicamente como el órgano mensual del M.A.S.A, y luego de esa fecha fue dirigido por miembros del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), toda la publicación estuvo orientada a un público más amplio que la militancia partidaria. De ese modo, *Denuncia* se ocupó de informar y denunciar la represión paraestatal y estatal en la Argentina y en América Latina. También informó sobre la política de EE.UU en América Latina y en Argentina en particular, que en alianza con las elites locales y a través de financiamientos de distinto tipo patrocinó el entrenamiento y la ayuda militar, colaborando activamente en el establecimiento de gobiernos de facto en el Cono Sur. Así, el periódico se presentó a sus lectores como un órgano de prensa popular, que sin dar a conocer la identidad de sus miembros, informó sobre la guerrilla urbana y se orientó a promover la solidaridad internacional a través de denuncias en EE.UU y en el ámbito internacional, mantuvo informado al exilio argentino. Llegó a publicar setenta y un números en papel y en algunos períodos tuvo distribución internacional en inglés y en francés, llegando a países como Francia, Italia, España, Suecia, Finlandia, Noruega, Bélgica, Holanda, México, Venezuela, Puerto Rico, Ecuador y Colombia.

¹ El primer número del periódico se publicó en junio de 1975 y hasta septiembre de este año su nombre fue *Denuncia. Boletín del socialismo por el antimperialismo en la Argentina*. Hasta noviembre de 1976 se denominó *Denuncia. Periodico de la Comunidad Argentina y Latinoamericana*. Posteriormente empezó a llamarse *Denuncia, Órgano del movimiento Antiimperialista por el Socialismo en Argentina* y en octubre de 1977 se denominó *Denuncia, Junto al Pueblo contra la dictadura* y hasta su último número de agosto de 1983 no se modificó más.

² Además promovieron y participaron en la creación de la organización de derechos humanos Argentine Information Service Center (AISC) y de la sede Washington de la Comisión Argentina de DDHH (CADHU), ambas instancias claves en la elaboración de los listados de detenidos y en la presentación de informes frente a congresistas de EE.UU.

En esta ponencia nos propondremos analizar algunos aspectos claves del proceso de encuadramiento de la memoria política que, en torno a la violencia estatal, realizaron los migrantes y exiliados argentinos radicados en EE.UU durante el período 1975 a 1978, que se encontraban nucleados en torno al M.A.S.A y *Denuncia*. Nos interesa destacar cómo las conmemoraciones utilizadas y realizadas por éstos militantes colaboraron en la constitución de la identidad del grupo y del periódico.

Para ello, trabajaremos con entrevistas a integrantes del comité editorial del periódico *Denuncia*, con un archivo de inteligencia del FONDO DIPPBA y, fundamentalmente, con editoriales y notas del periódico *Denuncia* referidas a conmemoraciones. Al respecto, nos detendremos sólo en aquellas recordaciones que constituyeron para el grupo una efeméride obligada. Específicamente abordaremos las conmemoraciones sobre la masacre de Trelew y las acciones de repudio que cada 24 de marzo desarrolló el M.A.S.A frente a los consulados argentinos en EE.UU. Asimismo para la interpretación del caso, tendremos en cuenta los aportes que Michael Pollak (2006) realiza sobre la relación entre memoria e identidad, el trabajo de Roberto Pittaluga (2006) en el que analiza el canon establecido para recordar Trelew por parte de los sectores de izquierda de Argentina y los aportes de Emilio Crenzel (2015) sobre el lugar que tuvo la difusión de los cables de ANCLA en la constitución de las primeras representaciones de la militancia radicalizada sobre el sistema de desaparición de personas. A partir de estas contribuciones nos proponemos indagar en las relaciones posibles entre historia, memoria e identidad en M.A.S.A y *Denuncia*.

1. Contexto

Denuncia, constituyó la expresión principal del movimiento de solidaridad con el pueblo argentino y al mismo tiempo fue el resultado de la confluencia de una serie de factores acontecidos en EE.UU como la combinación de un exilio poco numeroso, pero activo, junto con una base social de migrantes ya establecida que dotó a esta experiencia de características propias (Pozzi, 1999, p.1).

En 1975 la comunidad argentina radicada en EE.UU estaba constituida por entre 150.000 y 200.000 personas, distribuidas principalmente en Nueva York (NY), Los Ángeles, San Francisco y Chicago. Existían también grupos más pequeños en Boston y en Miami. Aproximadamente 60% de los inmigrantes argentinos en Estados Unidos se concentraba en NY³. Además, los argentinos habían emigrado hacia el norte principalmente en dos grandes

³ El mensuario *Denuncia* calculó que eran 150.000 en 1975, véase número 3 (agosto 1975).

oleadas: 1952-1958 y 1965-1970 (Pozzi, 1999, p.2). Existía en estos migrantes una proporción mayor de obreros calificados y de intelectuales, dado que la política inmigratoria de los EE.UU facilitó la emigración argentina de aquellos individuos con ciertos oficios por encima de otros (p.2). Otra de las características que Pozzi destaca en la comunidad argentina es la de no haber desarrollado un sentido comunitario fuerte, a diferencia de otras comunidades como la dominicana y la mexicana. Asimismo, si bien la inmensa mayoría de la comunidad argentina en Estados Unidos no activaba en ningún tipo de organización política, los entrevistados destacaron que las luchas contra la dictadura argentina del general Juan Carlos Onganía (1966-1970) tuvieron un efecto politizado sobre un reducido sector de ésta comunidad.

Desde el punto de vista de la actividad política de estos grupos, dos hechos tuvieron particular relevancia. El primero fue el movimiento antibélico en torno a la guerra de Vietnam. En 1970 un pequeño grupo de migrantes integrados por obreros especializados provenientes de Lanús (en el conurbano del Gran Buenos Aires) con cierta experiencia en el partido Comunista argentino, fundó la revista *Che*, de breve trayectoria sirvió para conectar individuos en NY y en California y gestar discusiones en torno al entonces incipiente fenómeno guerrillero en la Argentina. El segundo hecho de importancia para la actividad política de estos inmigrantes argentinos, fue el golpe de Estado de 1973 contra el gobierno chileno de Salvador Allende. La labor de la izquierda norteamericana y de los exiliados chilenos en EE.UU tuvo una gran influencia sobre los sectores politizados de la colonia argentina. Muchos de éstos inmigrantes argentinos se acercaron a los organismos de solidaridad con el pueblo chileno, vinculados al Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) en 1973 y 1974. A través de ésta articulación, entraron en contacto con el Partido Revolucionario de los Trabajadores-Ejército Revolucionario del Pueblo (PRT-ERP) argentino.

En paralelo, el PRT-ERP a partir de la experiencia vietnamita y de la chilena empezó a considerar a la solidaridad internacional como el Cuarto Pilar⁴ para la revolución argentina y latinoamericana. Los entrevistados señalaron que la articulación del colectivo migrante con el PRT sucedió a fines de 1974, cuando Raimundo Gleyzer en un viaje a EE.UU organizó dos

⁴ En 1974 el PRT define que son los 4 pilares los necesarios para la revolución: el partido leninista, el ejército revolucionario, el frente de masas y la solidaridad internacional. Estos lineamientos del “Cuarto Pilar” se expresaron, en el editorial de *El Combatiente* (órgano del PRT-ERP) del 11 de agosto de 1976 y se ampliaron en el documento *Solidaridad Internacional* aprobado por el PRT en el III Plenario del Frente Internacional “Comandante Mario Roberto Santucho” de agosto de 1978 (En el exilio de su Buró Político).

estructuras pequeñas: una distribuidora de cine llamada “Tricontinental Films”, montada sobre la base de las realizaciones del propio Gleyzer y el Movimiento Antimperialista por el Socialismo en Argentina (M.A.S.A), en un inicio dirigido a organizar la comunidad argentina en EE.UU y a dar a conocer la actividad guerrillera con el fin de obtener apoyo concreto.

Los activistas del M.A.S.A fueron aquel grupo de migrantes que se relacionaba desde 1970, a los que se sumaron amigos y familiares. En San Francisco, se logró la temprana incorporación de algunos norteamericanos provenientes del movimiento de solidaridad con Chile y, en NY, de algunos puertorriqueños del Partido Socialista Puertorriqueño (PSP). Es recién a partir de abril de 1975 que el movimiento comenzó a publicar *Denuncia*⁵ con el objetivo de “desenmascarar los crímenes que en aquel momento cometía el gobierno de Isabel Perón” ante la comunidad argentina en Estados Unidos.

La actividad de este grupo fue intensa a lo largo de todo el año 1975. Consistió, principalmente, en la venta militante de *Denuncia* en aquellas zonas donde existían negocios dirigidos a la comunidad argentina, y en actividades públicas en las que se mostraba alguna de las películas suministradas por Tricontinental Films. Estas actividades, se realizaban en español, estaban dirigidas casi exclusivamente a los inmigrantes argentinos y latinoamericanos y constituían la forma primordial de contactar y organizar individuos. Asimismo, el M.A.S.A se dedicó a establecer relaciones con las distintas organizaciones que integraban la izquierda norteamericana. Ante todo, los integrantes del M.A.S.A lograron un importante apoyo de los organismos de solidaridad con Chile, del Partido Socialista Puertorriqueño (PSP), y del principal organismo de solidaridad con Cuba “Casa de las Américas”. Más tarde, establecieron relaciones con el Partido Socialista de los Trabajadores (SWP) trotskista y con el Partido Mundo Obrero (WWP) (Pozzi, 1999, p. 10).

Hasta el momento del golpe de estado de 1976 en Argentina, el MASA era una organización integrada por miembros de la comunidad argentina en los Estados Unidos, además de norteamericanos y puertorriqueños, y no contaba con exiliados argentinos⁶. Esto significó que, más allá de las discusiones, el núcleo inicial contaba con escasa experiencia política en cuanto a militancia con una organización guerrillera. Pozzi (1999) señala que esta ausencia de trayectoria militante en organizaciones armadas fue sustituida por una mística revolucionaria

⁵ Los primeros números del periódico se publicó en las instalaciones del periódico puertorriqueño Caridad.

⁶ En otros países, como por ejemplo México, hubo exiliados argentinos anteriores al golpe de 1976, puesto que debieron abandonar el país ya sea porque fueron detenidos y expulsados (recibieron “la opción constitucional de salir del país”) o porque debieron irse amenazados de muerte por los organismos paraestatales.

muy fuerte. “Acorde con su práctica en la izquierda norteamericana y con la mística guerrillera desarrollada, el M.A.S.A sintetizó una cultura compleja que adoptó aspectos de ambas. Por un lado, hacía un uso de la tecnología (imprentas, correos, teléfonos) para realizar sus actividades, además de tener una estrecha vinculación con la izquierda local. Por el otro, se planteó funcionar en la clandestinidad, con célula⁷, nombres de guerra y citas de control” (Pozzi, 1999, p.12).

El M.A.S.A se consideraba parte integral del movimiento revolucionario argentino y desarrolló una cantidad de actividades con ese fin⁸. La célula tenía reuniones regulares en las que se estudiaba, se discutía la realidad argentina y se controlaban las tareas asignadas y se planteó la necesidad de la proletarización de los escasos compañeros universitarios. Su principal objetivo era organizar grupos entre la colonia de inmigrantes argentinos. De hecho los primeros cuatro números estaban llenos de documentos de las organizaciones armadas y en 1976 después del golpe de marzo los documentos de la guerrilla cedieron espacio a los informes de la Agencia de Noticias Clandestinas (ANCLA) establecida en Argentina por Rodolfo Walsh.

Incluso, el 24 de marzo de 1976 la nueva Junta Militar publicó un decreto que declaraba la ilegalidad de una cantidad de organizaciones, entre las cuales se encontraba el M.A.S.A. Esta situación alteró las condiciones de militancia de la organización y colaboró en la disminución de la cantidad de militantes que participaban en las actividades.

Así pues, comenzaron a llegar algunos exiliados que escapaban a la represión. Los gobiernos de EE.UU en general no tuvieron una posición solidaria frente a los refugiados víctimas de las dictaduras del Cono Sur. Solicitar el status de refugiado político fue un largo trámite destinado a comprobar que el solicitante era “inocente” y la pertenencia a una organización izquierdista era claramente descalificante como inocente.⁹ A pesar de ello, el movimiento de

⁷ La célula a principios de 1975 estuvo conformada por Héctor Rodríguez, Gino Lofredo, Eduardo Tesini y Raúl Dorrego. A partir de agosto de 1975 se incorpora Pablo Pozzi. En febrero de 1977 Gino Lofredo por su trabajo en la CADHU, se empieza a reunir de manera irregular en las reuniones y se suma Marta Fabián como enviada del Partido desde Argentina y responsable de la célula, Alberto Pipino y Laura (su compañera), ambos exiliados. Según algunos miembros entrevistados a fines del 77 la célula estaba conformada por Héctor, Pablo, Cecilia Sozzi, Raúl y María Eva Ruppert. A fines del 78: Marta, Pablo y Cecilia (el resto organizados en estructuras varias).

⁸ Como el envío de recursos y militantes.

⁹ Nótese que al solicitar una visa a los Estados Unidos se debe firmar un formulario que declara, entre otras cosas, no ser o haber sido miembro de una organización que postule el derrocamiento violento del gobierno de los Estados Unidos. El listado tipo que se ofrece a continuación incluye una inmensa gama de organizaciones entre las cuales se destacan los partidos comunistas.

solidaridad con el pueblo argentino logró que casi cincuenta personas pudieran acceder a la categoría de refugiado en los Estados Unidos entre 1978 y 1981.¹⁰

Por otra parte, existió otro tipo de exiliados. Entre 1976 y 1981, los perseguidos políticos recaló en Estados Unidos. La mayoría llegaron con visa de turista. Otros, enviados por sus respectivas organizaciones, cruzaron ilegalmente la frontera con México ayudados por el M.A.S.A (Pablo Pozzi, 1999, p.13). Por ejemplo, Marta Fabian cruzó la frontera con California disfrazada de abuela en un automóvil para desarrollar su tarea política como miembro del PRT¹¹.

También, las campañas de solidaridad lograron rescatar algunos individuos de las manos de la dictadura y refugiarlos en Estados Unidos: fueron los casos de la menonita Patricia Erb, la pastora protestante Diana Houston, y el abogado Juan Méndez. En la medida de lo posible, el M.A.S.A intentó conectar y apoyar a todos los exiliados,¹² e inclusive proveerles un lugar en el que pudieran continuar su militancia. Sólo algunos aceptaron esta última opción,¹³ pero los que sí lo hicieron significaron un refuerzo importante en conocimientos y experiencia para el M.A.S.A (Pozzi, 1999, p.12).

El proyecto editorial fue entonces el resultado de la interacción entre las condiciones específicas en las que militaba la izquierda latinoamericana migrante en EE.UU y también de transformaciones ocurridas en el contexto político argentino y su repercusión en el PRT. Por ello, el vínculo que el PRT tuvo con la célula que funcionó en EE.UU entre 1975 y 1978 fue variando en función del avance represivo y del exilio de los miembros del Partido.

En 1975 se produjo una situación paradójica en el PRT: las incorporaciones de miembros aumentaron y, a la vez, fue el año en el cual se vio más afectada por la represión paraestatal y

¹⁰ Casi todos estos fueron presos políticos, sin juicio ni condena, que solicitaron una visa a Estados Unidos en función de la opción constitucional argentina de salir del país en vez de seguir encarcelados “a disposición del Poder Ejecutivo Nacional”. Un problema aparte fue que muchos presos políticos no deseaban exiliarse a los Estados Unidos aun cuando hubiera posibilidades de que les otorgaran una visa. Una de las primeras en acogerse a la opción arribó a San Francisco a mediados de 1978.

¹¹ Marta Fabián militante del PRT en febrero de 1977 fue enviada a EE.UU luego de ir a Canadá con el objetivo de contactarse con Patricia Erb, entrevistarla y poder informarse de su detención en Campo de Mayo.

¹² El apoyo incluía médicos, ayuda psicológica, la búsqueda de familiares y amigos, vivienda y, en la medida de lo posible, trabajo.

¹³ Por ejemplo, los periodistas José Eliashev y Alberto Pipino, que colaboraron con *Denuncia* hasta fines de 1977.

estatal¹⁴. Es de destacar que conformación del PRT, su grado de inserción en las masas¹⁵ y el crecimiento de la organización varió en función del momento histórico, sus internas y los avatares represivos. Entre 1970 y 1973 el PRT ERP fue el grupo guerrillero más activo de la Argentina (Pozzi, 2021). En esos años a partir de una serie de indicios que se manifiestan en normativas¹⁶ y acontecimientos de extrema e innecesaria violencia¹⁷ se fueron generando nuevas condiciones en los modos de disciplinamiento, control social y de la violencia estatal que afectaron el funcionamiento de la sociedad (Pittaluga, 2008). Asimismo, las acciones militares llevadas a cabo por el ERP entre 1973 y 1976 se produjeron en un contexto de escalada de violencia estatal y paraestatal producido por la articulación de políticas represivas oficiales, interpartidarias y paraestatales en un marco de estado de excepcionalidad jurídica creciente y en una deriva de medidas represivas cada vez más amplias orientadas a la eliminación del enemigo interno subversivo¹⁸ (Pittaluga, 2006 y Franco, 2012).

En lo que respecta al PRT ERP, entre mediados de 1974 y principios de 1975, en un contexto de intensa represión, la organización no sólo creció significativamente, sino que logró mejorar su influencia sindical (Pozzi, 2004a, 2021). Luego, desde fines de 1975 hasta fines de 1977 se revelaron las debilidades de la inserción anterior dado el éxito de la represión en destruir a la organización a partir de eliminar su estructura, cercenar sus nexos con sectores de masas, e imponer el terror entre sus simpatizantes (Pablo Pozzi, 2021). En ese contexto, la

¹⁴ A comienzos de 1974, el PRT-ERP estableció un frente militar en el monte tucumano, la Compañía de Monte “Ramón Rosa Jiménez”. El 9 de febrero de 1975 el Ejército Argentino inició el Operativo Independencia una acción castrense con el fin de aniquilar la guerrilla rural establecida por el ERP. El operativo Independencia, además de haber funcionado como el escenario en el que las Fuerzas Armadas montaron las escenas represivas mostrables, constituyó el espacio propicio para que “el personal militar acumulara experiencia represiva en lo que refiere a la desaparición forzada de personas” (Garaño, 2020, p. 3). En ese sentido el autor afirma que el sur tucumano constituyó un ensayo de esta nueva modalidad represiva, que luego de marzo de 1976 se pudo trasladar y desplegar en otros lugares del país.

¹⁵ En sus inicios la organización tenía inserción en el sector azucarero de Tucumán, los hacheros de Santiago del Estero, los obreros y estudiantes de Córdoba y los estudiantes de Rosario. Para mediados de 1974 y principios de 1975 el PRT-ERP contaba con células en cada una de las principales fábricas de Capital y Gran Buenos Aires, había profundizado su trabajo y su influencia sindical en en Santa Fe, Mendoza, Tucumán, Jujuy, Santiago del Estero, Neuquén, Comodoro Rivadavia, Chaco, Formosa, Misiones y Corrientes (Pozzi, 2021).

¹⁶ Por citar referencias importantes Documento de las Juntas de Comandantes de 1971. Tomo 1. Acta 22/71, con fecha 5 de agosto de 1971. Actas de la Dictadura 1971 y 1973. Ministerio de Defensa de la Nación. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/defensa/archivos-abiertos/actas-de-la-dictadura-1971-1973>.

¹⁷ Masacre de Trelew. En la madrugada del 22 de agosto de 1972, 19 presas y presos políticos que se encontraban detenidos en la base aeronaval Almirante Zar, en Trelew, fueron acribillados por integrantes de la Armada Argentina

¹⁸ Ezeiza, el Navarrazo, el nuevo Código Penal, la triple A y el Comando Libertadores de América, la declaración del estado de sitio en 1974, el decreto de aniquilación del accionar subversivo, el Operativo Independencia y el CDD de Famailá.

modalidad que asumió el exilio del Buró Político de la organización, impidió que durante los primeros años de la publicación no existieran casi contactos entre el M.A.S.A y el PRT.

Volviendo al periódico, a partir de las entrevistas identificamos en *Denuncia* tres etapas, la primera abarcó el período 1975 a 1978. Se trató del período en el que *Denuncia* se constituyó como órgano de expresión del M.A.S.A, y estuvo bajo la dirección de Héctor Rodríguez, migrante argentino afín al Partido Comunista argentino. En dicho período *Denuncia* se constituyó en el órgano de prensa del colectivo de migrantes argentinos, hasta que desde agosto de 1978 a diciembre del mismo año el PRT envió a Manuel Gaggero a dirigir *Denuncia*. Manuel Gaggero miembro histórico del PRT y ex director del diario El Mundo desde su exilio en España asumió la conducción del periódico, acompañado por el periodista Carlos Gabetta, exiliado en Francia. Durante este período el PRT intentó profesionalizar a los miembros del comité de *Denuncia*, generar una estructura de difusión del periódico y orientó la línea editorial a la creación de un frente democrático antidictatorial. Muchos de estos cambios vinieron para quedarse en los años sucesivos.

El segundo período, abarcó desde enero de 1979 hasta diciembre de 1980, *Denuncia* estuvo dirigido por Nicolas Ocampo, un abogado riojano exiliado enviado por el PRT. Esta dirección culminó en diciembre de 1980 cuando la mayoría de los miembros del proyecto editorial y del Partido se concentraron en Tzintzuntzan, Estado de Michoacán de México y llevaron adelante un Comité Central Ampliado “El Salvador en Armas” con la iniciativa de organizar el retorno a Argentina. El tercer período, desde finales de 1980 hasta agosto de 1983 *Denuncia* entra en un período de declive, sin dirección del comité editorial y con pocos integrantes en el equipo, debido a ello la publicación se sostuvo trimestralmente. No obstante ello, en 1981 *Denuncia* recibió el premio Vladimir Herzog de amnistía y DDHH al periodismo internacional además de un fuerte subsidio de la fundación Oxfam.

En este trabajo analizaremos las conmemoraciones de la primera etapa del periódico que incluye los años 1975 a 1978. Elegimos la etapa inicial del proyecto en la que se destaca el lugar de los migrantes en la construcción de estrategias de denuncia y solidaridad en este tiempo “temprano” de la denuncia frente al terrorismo sucedido en Argentina. Además se trata de un período que permite visibilizar cómo se configuraron las representaciones y las estrategias que la militancia de izquierda desarrolló frente a la violencia estatal en un tiempo en que la legalidad fue puesta en suspenso hasta que finalmente se estableció el terrorismo de Estado por parte del Gobierno de las Juntas.

Preguntas y claves de análisis:

Al analizar cuáles fueron los factores que operaron en la elaboración de las conmemoraciones y acciones de denuncia desarrolladas por los migrantes argentinos en EE.UU consideramos fundamental incorporar el contexto del destierro como instancia en el reconocimiento de la identidad, unidad y adherencia a la causa nacional del país de origen. El destierro entonces, fue un espacio que abrió nuevos horizontes y permitió la redefinición de proyectos colectivos nacionales, transnacionales y universales. En ese sentido, Roniger (2013) destaca que “si bien algunos residentes y migrantes transnacionales han desarrollado orientaciones cosmopolitas y des-territoriales, muchos otros han tratado de reconstruir lazos de solidaridad e intentado hacer primar sus visiones de identidad colectiva del país de origen, abriendo así un fascinante ámbito de política cultural y controversias una vez que se produce la vuelta a la democracia” (Roniger, 2014, p.39).

Asimismo, (Weinstein, 2013) señala que la omnipresencia del uso de la noción transnacional hace necesario ajustar las referencias a partir de las cuales la noción habilita su uso. De ese modo, el desafío de incorporar lo transnacional remite a considerar cómo fue posible visualizar y explicar los intercambios e interacciones en los niveles hemisféricos y globales. En ese sentido lo importante al analizar las conmemoraciones y acciones en *Denuncia* es poder dar cuenta a partir de qué influencias e intercambios (información, experiencias, recursos, acciones) se privilegiaron causas y objetivos nacionales que compartidas con sus equivalentes radicados en otros países en el contexto dictatorial y exilar. la incorporación de la perspectiva transnacional en los estudios de las migraciones permite entender a la migración en el sentido de un circuito donde existen múltiples redes de contacto, compromiso, intercambio y diversas formas de movimiento e identidad (Weinstein, 2013, p.7).

Por otra parte, en lo que atañe a la conformación de los recuerdos colectivos, Maurice Halbwachs (2011) hace referencia a “influencias sociales complejas” para referirse a aquellas situaciones a la que se ven sometidas los actores cuando cambian de lugar trabajo o profesión¹⁹ y no rompen los lazos con los antiguos grupos, y por ello, diferentes influjos, numerosos y entrelazados afectan la constitución de sus memorias colectivas. A su vez, aplicando estas nociones al caso a analizar, estos actores también se vieron afectados por los procesos e influencias de constitución de las memorias e identidades del país de acogida, como por ejemplo la revolución cubana, las luchas por la independencia puertorriqueña, el

¹⁹ Asumimos que también podría aplicarse a cuando cambian de de país de residencia.

exilio chileno y la lucha antibelicista y el impacto que tuvieron dichas identidades en comunidades de inmigrantes radicados en EE.UU y también en sectores de la sociedad norteamericana. Por ello la noción de influencias sociales complejas es clave para explicar las recordaciones de los sujetos que conformaron el M.A.S.A y Denuncia, que en tanto migrantes argentinos se vieron afectados por los recuerdos vinculados al país de origen, al margen de haberlos vivido o no, dado que “a partir del momento en que nosotros y los testigos, formamos parte de un mismo grupo y pensamos en común sobre ciertas cuestiones, hemos permanecido en contacto con ese grupo, y somos capaces de identificarnos con él y confundir nuestro pasado con el suyo” (Halwachs, 2011, p.71).

Así, Michael Pollak (2006) considera que los elementos que constituyen a la memoria colectiva o individual se podrían agrupar en tres tipos: los acontecimientos, las personas y los lugares. El autor reconoce que estos componentes pueden ser conocidos o vividos directamente por los sujetos “o conocidas por medio de la socialización política o histórica, ocurra un fenómeno de proyección o de identificación con un determinado con determinado pasado tan fuerte que podemos hablar de una memoria casi heredada” (Pollak, p. 34).

Algunas preguntas surgen a la hora de analizar el caso: ¿Por qué estos actores asignan un lugar en la publicación a las conmemoraciones? La necesidad de recordar resulta entonces fundamental para la formación de una identidad social (Da Silva, 2011, p.100) y entendemos por identidad colectiva a la imagen que un grupo tiene de sí y para sí, y para otros, como también “a todas las inversiones que un grupo debe hacer a lo largo del tiempo, todo el trabajo necesario para dar a cada miembro del grupo el sentimiento de unidad física, continuidad en el tiempo y sentimiento de coherencia (Pollak, 2006, p. 41).

Al ser la memoria y las identidades construcciones sociales, se constituyen en referencia al momento en que son articuladas y también en relación a los otros, y en ese sentido Pollak (2006) reconoce en ellas un componente de negociación, “sostenidas por un equilibrio inestable, desprovistas de propiedades fijas, en constante composición y recomposición, incapaces de escapar sobre todo a las situaciones extremas, a las patologías de la desintegración, pero también capaces de componerse y recomponerse a las situaciones inesperadas” (Pollak, 2006, p11). Este aspecto resulta fundamental para comprender con quienes dialogaron y disputaron sentidos estos actores, en ese contexto particular. Se trata de actores que luchan por el poder, que legitiman su posición en vínculos privilegiados con el pasado, afirmando su continuidad o su ruptura (Jelin, 2021, p 60).

Podemos decir entonces que estos actores, realizaron lo que Pollak (2006) denominó trabajo de encuadramiento, que implica un proceso de inversión y reconfiguración, tanto para

conmemorar sucesos del pasado no vividos directamente como la masacre de Trelew de 1972, como realizando acciones de conmemoraciones en cada aniversario del golpe de Estado de marzo de 1976 y ocupando un lugar de visibilidad y presión en la lucha contra la dictadura en EE.UU. En ese proceso de conformación y sostenimiento del proyecto editorial los migrantes se encontraron articulando orgánicamente con el PRT y también disputando sentidos sobre la impronta que debía tener el periódico en la denuncia y durante el exilio de muchos militantes

Desarrollo del trabajo

En agosto de 1975, período inaugural del M.A.S.A se publicó en *Denuncia* una entrevista²⁰ director del Comité editorial donde expuso quién era el M.A.S.A y cuáles eran las razones por las cuales se habían constituido como Movimiento: *“M.A.S.A es el resultado de dos experiencias íntimamente relacionadas: por un lado la profunda lucha política que nuestro pueblo va desarrollando sin interrupción durante varias décadas, y por el otro la experiencia del exilio, el alejamiento de la patria, siempre causado por motivos económicos y políticos, un exilio a veces fructífero desde el punto de vista material pero siempre doloroso y sacrificado desde el punto de vista humano”*. (*Denuncia*, N°3, p.3). Asimismo, el objetivo de la organización era el de *“organizar políticamente a la comunidad de argentinos en EE.UU, a través de la información y la concientización necesaria para el logro de la liberación nacional del pueblo argentino”*(p.3). En ese marco, en 1975 se realizaron actividades: *“como la de informar en la comunidad argentina radicada en EE.UU, a la norteamericana y latinoamericana sobre el grado de represión que vivió Argentina; promover la solidaridad con los presos políticos y sus familias; organizar campañas para la liberación de Raimundo Ongaro, Alberto Piccinini y Olga Talamante; presionar a los organismos internacionales como la Comisión Interamericana de los Derechos Humanos de la ONU para que investiguen la situación que atraviesa Argentina y movilizar a la opinión pública de EE.UU para impedir el flujo de la ayuda económica a los países latinoamericanos”*(p.4). Al mismo tiempo reconocieron que *“los principios ideológicos que orientarían su accionar serían la lucha contra el imperialismo, por el socialismo en Argentina en fraternidad con las organizaciones progresistas norteamericanas que reconocieran la importancia de la lucha solidaria con América Latina”*(p.4).

Posteriormente, con el avance de la publicación, cada aniversario del periódico *Denuncia* fue una oportunidad para expresar su orientación y objetivos políticos. En tal sentido, el proyecto

²⁰ (s/d de autor). 17 Preguntas a M.A.S.A. *Denuncia*. Año 1 N°3. Página 3, 4 y 15.

se propuso “ser un arma informativa y educativa eficaz”²¹ que en el exterior, informara al exilio argentino²² de la situación e intereses de la clase trabajadora. Hasta julio de 1978, es decir la etapa en que el periódico fue órgano de expresión del M.A.S.A se ocupó de reseñar la lucha que los trabajadores llevaron a nivel regional y nacional, e informó sobre los avances en el campo socialista como posibilidad de exponer la construcción de una nueva sociedad que “desterró las secuelas de la explotación del hombre por el hombre”²³.

En septiembre de 1978, momento en que el PRT envió uno de sus miembros a Manuel Justo Gaggero y a Carlos Gabetta a la dirección del periódico, la línea empezó a orientarse al armado de un frente antidictatorial poniendo distancia a la impronta socialista y antiimperialista del M.A.S.A. En la primera editorial firmada por Gaggero se anunció “*que Denuncia iniciaría una “nueva era”, la de conformar un órgano periodístico que unificara a todos los sectores que luchaban contra la dictadura, eliminando así las divergencias, acentuando los puntos de coincidencia tras el objetivo de recuperar la democracia*”²⁴. En la misma editorial se distinguieron ya dos sectores: los que crearon el periódico y los nuevos integrantes que se sumaron en 1978: “*el equipo de los EE.UU que creó y mantuvo la publicación de Denuncia reivindica con orgullo la paternidad de la criatura, saluda a los nuevos compañeros que se incorporan y ratifica su voluntad de no cejar en el empeño de mejorar permanentemente esta modesta herramienta de lucha contra la opresión*”²⁵. De esa manera quedó expresada la tensión entre exiliados e inmigrantes que Pablo Pozzi señaló, y que atravesó el proyecto editorial, fragmentando la identidad del periódico (Pablo Pozzi, 1999a, 2001a, 2004b, 2004b)²⁶.

Con respecto a las conmemoraciones de acontecimientos y personas que figuran en *Denuncia*, en el ANEXO presentamos el relevamiento de las conmemoraciones presentes en el periódico durante 1975-1978. Elegimos dos tipos de hechos recordados como recorte a analizar en tanto procesos de construcción de la memoria y de la identidad realizados por el M.A.S.A y expresados en *Denuncia*. Por un lado conmemoraciones a la Masacre de

²¹ Editorial. *Denuncia*. N°34 Año 4 junio de 1978. Página 1.

²² En el período estudiado, *Denuncia* aumentó su tirada progresivamente y sus redes para llegar a distintos países de América Latina. Si en el N°1 el tiraje fue de 100 ejemplares, en el N°34 el tiraje fue de 12000, llegando a 30 países. Para más información ver Editoriales. *Denuncia*. N°1 y N° 34 Año 1 y 4, 1975 - 1978. Este crecimiento fue posible sólo a partir del financiamiento, que en tanto trabajadores hicieron sus miembros y de los aportes de los suscriptores.

²³ Idem cita 9.

²⁴ Asimismo, se informó de cambios en la política editorial vinculados a ampliar el caudal informativo, aumentando las redes de contactos y la distribución. También se anunció sobre la corresponsalia en Londres, Argentina y otros países. Editorial. *Denuncia*. N°36 Año 4, septiembre de 1978

²⁵ Idem cita 12.

²⁶ Las tensiones con el nuevo enfoque más cercano a la socialdemocracia de la línea editorial de Manuel Gaggero se exponen claramente en la sección carta de lectores entre septiembre de 1978 a diciembre de 1978.

Trelew²⁷, sus silencios, omisiones y cambios durante 1975 a 1978. En segundo lugar, las acciones de conmemoración en los aniversarios al golpe de Estado en Argentina. Elegimos estos dos sucesos porque nos permiten identificar el sentido que tuvo para el colectivo M.A.S.A recordar la Masacre de Trelew, y segundo porque nos interesa indagar cuál fue la relación que el comité editorial de *Denuncia* estableció entre esa memoria y la construcción de significados, relatos y acciones sobre la escalada de violencia producida en los años 1975 y los sucesos posteriores al golpe, es decir, con la implementación del sistema de represión y desaparición de personas .

Con respecto a las memorias de Trelew, el trabajo de Roberto Pittaluga (2006) es clave porque nos permitió identificar cómo en los primeros dos años de *Denuncia* se reprodujo el canon tradicional para la conmemoración de Trelew realizada por los sectores de izquierda de Argentina. Es así como durante 1975 y 1976 las lecturas e interpretaciones sobre el carácter del acontecimiento aparecen subordinadas a otros tres relatos: el de la fuga, el de los fusilamientos y el del homenaje a los asesinados” (Pittaluga, 2006, p.5). En estos primeros años de *Denuncia*, se repitieron las piezas principales de la construcción de la memoria de Trelew: “el relato de la fuga –acompañado del plano del penal de Rawson–, la transcripción de la conferencia de prensa en el aeropuerto de Trelew, las fotos de los fusilados acompañadas de breves compendios biográficos y los testimonios de los sobrevivientes” (Pittaluga, 2006, p.6). Publicadas por argentinos radicados en EE.UU, estas conmemoraciones apelaron a la reivindicación de la lucha en la nueva etapa de la guerra revolucionaria²⁸. Asimismo, conmemorar Trelew significó la creación de espacios de sociabilidad entre miembros del colectivo y de la comunidad latina radicada en EE.UU. En cada aniversario los integrantes del M.A.S.A organizaron eventos, comidas, recitales, proyección de cine de documentales de Raymundo Gleyzer y de Pino Solanas en NY en los que se convocaba a diferentes migrantes argentinos uruguayos, chilenos, puertorriqueños radicados en EE.UU. Es decir, conmemorar Trelew posibilitó la congregación entre migrantes solidarios con la causa revolucionaria en Argentina. Los primeros ciclos de cine se desarrollaron en un local de Nueva York llamado “Casa de las Américas NY”²⁹ y se

²⁷ En la madrugada del 22 de agosto de 1972, 19 presas y presos políticos que se encontraban detenidos en la base aeronaval Almirante Zar, en Trelew, fueron acorralados por integrantes de la Armada Argentina.

²⁸ Suplemento especial: Trelew 22 de agosto. La sangre derramada no será negociada. *Denuncia*. N°3 Año 1. Agosto de 1975. Página 6. *Denuncia*. N°12 Año 2. Agosto de 1976. Trelew la patria fusilada. P. 8

²⁹ Casa de las Américas (Casa) es una organización de emigrantes cubanos con sede en Nueva York que apoyan la revolución. A partir de 1955, se estableció en Nueva York el Comité 26 de julio con el propósito de apoyar la lucha armada que se desarrollaba en Cuba contra la dictadura de Fulgencio Batista. Poco después del triunfo de la revolución en 1959, el Comité pasó a llamarse Casa Cuba, que luego se convirtió en Casa de las Américas. Disponible:

orientaron a convocar a familias argentinas, informar y debatir sobre la represión paraestatal de 1975³⁰.

Según los entrevistados, esta experiencia de sociabilidad generada en torno a Trelew fue muy importante en la conformación del frente de solidaridad desarrollado posteriormente ya que contribuyó a promover y fortalecer los lazos entre argentinos, con otros inmigrantes y exiliados latinoamericanos como así también con el PRT. A modo de ejemplo, a través de los archivos de inteligencia de la DIPBA³¹, provenientes de la Jefatura II proveniente de la Fuerza Aérea y del periódico *Denuncia* pudimos recuperar una de las primeras actividades desarrolladas por el M.A.S.A el 22 agosto de 1975 que se llevó a cabo en a la Casa de las Américas con el objetivo de conmemorar el tercer aniversario de la masacre de Trelew. En el evento se proyectó el documental “Los traidores” y según el agente de inteligencia, *asistieron 200 personas de las cuales, 150 eran de nacionalidad argentina y el resto latinoamericanos (negros, cubanos y puertorriqueños), en la reunión, se vendió el periódico Denuncia, se explicó sobre los objetivos que tenía el M.A.S.A y se informó sobre la situación de la Argentina*³².

Recién, a partir de 1977, en el 5to aniversario de Trelew es cuando los significados sobre los sucesos se modificaron posibilitando una nueva interpretación producto del conocimiento por parte de los actores de la implementación del sistema represivo en curso. Si bien la nota³³ en una primera parte historizó el acontecimiento en la misma clave que en los años anteriores, luego se vincularon los sucesos de Trelew con los acontecimientos propios del accionar posterior del Estado terrorista. “*Ayer fue la Junta de comandantes, hoy es la Junta militar (...). La matanza de presos políticos continúa, desde hace un año y medio todas las semanas es Trelew*”³⁴. Así, los mecanismos represivos se enumeran en términos de continuidad: los falsos enfrentamientos, los intentos de fuga, los entierros forzados, la censura de los medios, etc. Trelew anunciaba así “*el carácter criminal y contrarrevolucionario de las FF.AA que intentan doblegar a nuestro pueblo*”³⁵. Años después *la diferencia radica en que las Fuerzas*

https://unacuba-org.translate.google/wordpress/author/admin/?_x_tr_sch=http&_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es-419&_x_tr_pto=nui,sc

³⁰ Entrevista realizada a Pablo Pozzi por google meet, septiembre 2021 y entrevista realizada a Anibal Tesini, Lanús noviembre 2021.

³¹ [CPM – FONDO DIPPBA División Central de Documentación, Registro y Archivo, Mesa DS Varios, Legajo 3671, p. 3]

³² Luego en las entrevistas realizadas a los miembros del MASA constatamos que los asistentes no llegaron a 200, pero sí se acercaron a 120 personas.

³³ Todas las semanas es Trelew. *Denuncia*, junto al Pueblo, contra la dictadura. N° 24 Año 1. Agosto de 1976. Trelew la patria fusilada. P. 8

³⁴ Idem cita anterior.

³⁵ Idem cita anterior.

Armadas no enmascaran sus propósitos y sistematizan su política de aniquilamiento a los sectores más combativos del pueblo argentino. En 1977 Denuncia reconoce a los “héroes de Trelew” como banderas que con su sangre riegan nuestro pueblo posibilitando la lucha (ahora) contra la dictadura³⁶.

A partir del año 1978, luego de la llegada de Manuel Gaggero como director, no se volvieron a publicar memorias sobre Trelew sino hasta 1982, cuando en la tapa se menciona brevemente los diez años del suceso con una foto en la que aparecen los detenidos, y la proclama: *Hoy, como ayer y siempre ¡por la libertad de nuestros presos políticos! ¡La sangre derramada no será negociada!*³⁷.

Con respecto a la segunda conmemoración elegida para este trabajo, la referida a las acciones de resistencia y visibilidad que el M.A.S.A desarrolló en distintos puntos de EE.UU con el objetivo de denunciar en cada 24 de marzo el carácter represivo del golpe de Estado argentino, diremos que dichas acciones se realizaron para romper la censura informativa de la situación argentina en el exterior, sobre todo en éste temprano período. Por otra parte, en 1975 y en los años sucesivos, los esfuerzos de la denuncia internacional sobre la violencia estatal en Argentina, estuvieron atravesados por las contradicciones que parecía encerrar su historia política reciente “¿cómo explicar antes del golpe militar, que el gobierno que había decretado el estado de sitio, restaurado y aplicado la legislación represiva y creado las tres A era el mismo que había sido votado por una abrumadora mayoría de argentinos?” (Gabetta, 1983, p. 12). En ese contexto, en cada editorial que coincidió con la conmemoración del golpe de Estado se orientaron a exponer información actualizada sobre los resultados de las políticas del régimen represivo, destacando su brutalidad, amplitud e intensidad desconocidas hasta el momento³⁸. También el periódico se orientó al logro de la activa solidaridad internacional con sectores progresistas de la sociedad norteamericana. Por eso, el M.A.S.A a través de *Denuncia* se propuso informar a cada sector de la sociedad norteamericana sobre las características de la represión en la Argentina: congresistas, sindicalistas, religiosos, académicos, intelectuales. Además, a través de la combinación de la agitación y la propaganda que llevaron a cabo en cada aniversario al golpe colaboró para que los miembros progresistas de la sociedad norteamericana inclinaran su posición a favor del pueblo argentino y se opusieron a la política exterior norteamericana de ayuda económica y

³⁶ Idem anterior, el (ahora) es nuestro.

³⁷ Denuncia. Junto al Pueblo, contra la dictadura. Publicación Mensual Argentina. N°68. Agosto, p. 1.

³⁸ Denuncia, Órgano del Movimiento antimperialista por el socialismo en Argentina. Año 3, N°19, p.1.

entrenamiento militar al Gobierno de las Juntas, colaborando así con su aislamiento internacional.

A dos días del golpe de Estado, el M.A.S.A se movilizó y empapelaron distintos sectores de la ciudad de NY con miles de afiches en español y en inglés “*denunciando el carácter represor y entreguista de los lacayos del pentágono y del FMI*”³⁹. De esta forma *los residentes de la ciudad se enteraron de la verdadera “cara de la moneda” muy distinta de la que pretendía imponer la prensa internacional manejada por los organismos de inteligencia de los EE.UU*⁴⁰. Asimismo, el 27 de marzo, llevaron a cabo un piquete de 150 personas en el edificio de Aerolíneas Argentinas en el Rockefeller Center. También hubo movilizaciones en Los Ángeles y en el Consulado de San Francisco y movilizaron bajo el emblema: *M.A.S.A DENUNCIAR EL GOLPE MILITAR ANTIPOPULAR Y REPRESIVO*⁴¹. Como culminación de esa serie de movilizaciones, el 10 de abril se reunieron en Casa de las Américas, donde proyectó un film y una integrante de SCAP (Solidarity Committee Argentine People) dió un discurso en el que explicó la naturaleza de las medidas represivas y los miles de presos políticos⁴² que en esos días se extendían día a día. En el mismo discurso se volvió a impulsar la solidaridad internacional como clave para la lucha revolucionaria, la promoción del aislamiento internacional de la dictadura militar, la lucha por acciones diplomáticas internacionales que garanticen la vida de los presos políticos y de los extranjeros radicados en Argentina y se hizo un llamado a la campaña de denuncia. También se expusieron la cantidad de presos que en marzo de 1976 se habían difundido a través de Washington Post (4500) y en Amnesty Internacional (8000)⁴³.

En 1977 a propósito del primer aniversario del golpe de Estado en la editorial de *Denuncia* se anunció “que 1977 será el año de la condena internacional, que obligará a las Juntas a cambiar de planes”⁴⁴. En ese marco, el M.A.S.A se propuso “*enlazar la lucha revolucionaria del pueblo con la lucha internacional*”⁴⁵. A través de diferentes demostraciones que el M.A.S.A realizó en distintos puntos de EE.UU como frente al Consulado de Nueva York y de

³⁹ M.A.S.A, Ante el golpe junto al pueblo. *Denuncia*. Periódico de la comunidad argentina y latinoamericana. N°9. Agosto, p. 16.

⁴⁰ Idem cita anterior.

⁴¹ Idem cita anterior.

⁴² La cifra que dan es de 10.000 presos por razones políticas. M.A.S.A, Ante el golpe junto al pueblo. *Denuncia*. Periódico de la comunidad argentina y latinoamericana. N°9.

⁴³ Idem cita anterior.

⁴⁴ *Denuncia*, Órgano del Movimiento antimperialista por el socialismo en Argentina. Año 3, N°20, p.1.

⁴⁵ Idem cita anterior.

Los Ángeles⁴⁶, en donde protestaron contra los crímenes, exigieron la libertad de los detenidos, el restablecimiento de las libertades civiles y democráticas. Según la nota las acciones tuvieron el respaldo de diferentes organizaciones obreras, comunales y estudiantiles. Con el mismo objetivo, el 26 de marzo, el M.A.S.A llevó a cabo una actividad junto con el Partido Socialista Puertorriqueño (PSP), el Workers World Party, el Comité MINP Movimiento de Izquierda Nacional Puertorriqueña y el M.A.S.A como oradores, también estuvo presente el Movimiento Socialista Puerto Riqueño (MSP). La actividad se desarrolló con un contenido fuertemente solidario para con la lucha del pueblo argentino y dentro de los marcos de la lucha antiimperialista. Según la información publicada unas 300 personas avalaron con su presencia la jornada de solidaridad y resistencia⁴⁷.

En 1978, en la editorial del número correspondiente al segundo aniversario del golpe de Estado el M.A.S.A reconoció nuevamente la importancia que tuvo el apoyo de diferentes sectores de la sociedad norteamericana y latina para con la causa argentina en la presión al Gobierno de Jimmy Carter. Desde ese lugar, enumeraron los logros acumulados producto del accionar solidario: la presentación de los informes sobre el accionar represivo en Argentina ante el Congreso de EE.UU en septiembre de 1976, el tratamiento en el Congreso de EE.UU de la reducción y/o la eliminación en la ayuda y entrenamiento militar durante 1977 y la Misión que, en noviembre del mismo año, Cyrus Vance llevó a cabo en Argentina en la que hizo la presentación el listado con 8000 nombres de personas privadas de libertad por razones políticas al Gobierno de las Juntas⁴⁸.

En ese año, con el motivo de conmemorar el segundo aniversario del golpe de Estado el M.A.S.A llevó a cabo un acto de dos días consecutivos frente al consulado de NY con actividades de agitación y propaganda⁴⁹. Ya desde enero, el grupo venía realizando una pegatina de afiches en el que exponían los resultados de dos años de gobierno de las juntas para el pueblo argentino⁵⁰. Se sumaron a la actividad el grupo de apoyo de M.A.S.A de Boston, el Comité de Solidaridad de Puerto Rico, la Liga Internacional de Mujeres por la Paz

⁴⁶ Demostración de Solidaridad con el Pueblo Argentino. Denuncia, Órgano del Movimiento antiimperialista por el socialismo en Argentina. Año 3, N°20, p.2.

⁴⁷ Idem cita anterior.

⁴⁸ Editorial. Denuncia, junto al Pueblo, contra la dictadura. N°32. Año 1978. P. 2.

⁴⁹ Repudio al Fascismo en Argentina. Denuncia, junto al Pueblo, contra la dictadura. N°32. Año 1978. P. 10.

⁵⁰ 20.000 presos políticos, 30.000 desaparecidos, 10.000 asesinados por los servicios de seguridad, ilegalización de toda actividad política, violación sistemática de todos los DD.HH reconocidos internacionalmente, inflación del 200%, deterioro del salario del 60%, miseria y hambre. Libertad a todos los presos políticos. Salvoconducto para el ex presidente Cámpora, restablecimiento de todos los derechos humanos y civiles elementales, solidaridad con la lucha del pueblo argentino, restablecimiento de la democracia en Argentina y publicación inmediata del listado de todos los presos políticos. Repudio al Fascismo en Argentina. Denuncia, junto al Pueblo, contra la dictadura. N°32. Año 1978. P. 10.

y la Libertad, la Comunidad Socialista Judía, la Liga de Resistencia contra la Guerra, el Gremio Nacional de Abogados, clubes republicanos irlandeses, el Comité MINP, el Movimiento de Indios Americanos, el Club Americano Argentino, docentes y estudiantes de la Universidad Stony Brook, la agrupación NICH (non intervention in chile) y Partido Mundo Obrero. Según la nota⁵¹, bajo la consigna fue “*La democracia sí, el fascismo No. A formar, a formar el Frente Popular*”, se movilizaron entre 550 y 600 personas y al finalizar el acto se cantó el Himno Nacional Argentino.

El 25 de marzo continuó la actividad del Acto de Homenaje a la Resistencia Argentina, en la que un miembro de la Comisión Política del M.A.S.A leyó un informe sobre la situación nacional en hizo énfasis en las contradicciones existentes dentro de las FF. AA y *recalcó que la única verdadera apertura democrática es la que lleva adelante un gobierno civil, electo en comicios libres y sin proscripciones*. Al mismo tiempo destacó que la lucha por la democracia es un aspecto importante de la lucha por el socialismo. Participaron de la actividad las mismas organizaciones que el día anterior y se sumaron los integrantes de los centros de estudiantes latinoamericanos de las Universidades de NY y de Old Westbury, el Frente Colombiano por el Socialismo y el Colectivo de Mujeres Latinas⁵². El acto finalizó con un espectáculo musical en el que se presentaron el grupo folklórico Rumisonqo, el cantante argentino Martín Ruiz y el poeta cantante puertorriqueño Roy Brown. Al cierre se estrenó el corto *Las tres A son las tres Fuerzas Armadas*⁵³.

En Berkeley también se llevaron a cabo actividades por parte de grupos de apoyo del M.A.S.A en el Centro de la Comunidad Latina, en la que se proyectó *La hora de los hornos*, se dieron charlas y mensajes de solidaridad por parte de la Asociación Internacional de Patriotas Filipinos y el NICH (No intervención en Chile). Al finalizar el acto, se convocó a la incorporación y participación en otras luchas de otros pueblos latinoamericanos como las desarrolladas por el pueblo Boliviano y Nicaragüense. “*En nuestra memoria perdurarán por mucho tiempo las voces de nuestros hermanos norteamericanos y latinoamericanos, enardecidas, vibrantes, firmes, repudiando los crímenes de los militares argentinos*”⁵⁴. Los

⁵¹ Idem cita anterior.

⁵² Idem cita anterior.

⁵³ Tras la desaparición en Buenos Aires de Raymundo Gleyzer, el resto del Grupo Cine de la Base partió hacia el exilio en diversas partes del mundo. Una parte del grupo recaló en Perú, donde realizaron en forma artesanal, dentro de un departamento, este cortometraje inspirado en la Carta abierta de Rodolfo Walsh a la Junta Militar. Disponible en: <https://octubretv.com/videos/retrospectiva-raymundo-gleyzer/la-triple-a/>.

⁵⁴ Repudio al Fascismo en Argentina. Denuncia, junto al Pueblo, contra la dictadura. N°32. Año 1978. P. 10.

medios periodísticos que cubrieron la actividad: Agencia France Presse y radio mutual (perteneciente a la red nacional norteamericana pacífica)

Consideraciones generales:

Tzvetan Todorov (2000) señaló que los regímenes totalitarios del siglo XX concibieron el control de la información como una prioridad y por ello sus enemigos se emplearon a fondo para llevar esa política al fracaso (2000: p.17). De manera similar, Emilio Crenzel (2015) destacó la originalidad de Rodolfo Walsh al impulsar la creación de ANCLA meses antes del golpe de Estado en Argentina, que tuvo por objetivo construir un medio de comunicación alternativo que enfrentó a la censura, al aislamiento y la tergiversación de la realidad impuesta por la represión (Crenzel: 2015, p.6). En sintonía con Tzvetan Todorov, Rodolfo Walsh reconoció que el acto de informar sobre la excepcionalidad de la política de desaparición forzada y sistemática por parte del Estado constituía un acto de resistencia capaz de ser desplegado en este contexto (Crenzel: 2015, p.8). Tal como mencionamos en la introducción, *Denuncia* incluyó a cables de ANCLA en sus noticias y también informó en clave antiimperialista sobre la violencia paraestatal y estatal sufrida por los trabajadores y la militancia revolucionaria en Argentina y en el Cono Sur. Al mismo tiempo, *Denuncia*, en tanto órgano de expresión que articuló con PRT, conservó formas de recordar que reflejaron las tradicionales conmemoraciones de las organizaciones armadas (Pittaluga, 2006: Crenzel, 2015). A lo largo del trabajo presentamos la forma en que fueron conmemorados en el periódico *Denuncia* acontecimientos como la Masacre de Trelew y el golpe de Estado de 1976 en Argentina.

Como se mencionó en el trabajo, en *Denuncia* la conmemoración de Trelew recreó las formas tradicionales en las que las organizaciones armadas argentinas significaron la masacre. En tanto prensa popular, que tuvo por objetivo informar sobre los avances de la guerrilla y la lucha contra el imperialismo, *Denuncia* contribuyó a explicar la represión como parte de la crisis inexorable del sistema capitalista “anudando la política de la memoria y la denuncia a la cultura de la militancia radicalizada del período” (Crenzel: 2015, p. 5). En sus dos primeros años, a esta forma de recordar Trelew en clave triunfalista, convivió con difusión de la información sobre la materialidad del sistema represivo y también con información en la que se evaluó positivamente la capacidad de resistencia del pueblo argentino para con la dictadura. En 1977 la acumulación de información sobre los secuestros, torturas y

desaparición sistemática de personas hizo que la forma en que se conmemoró Trelew se integrara en la secuencia de la escalada de violencia sistemática y abierta del período.

Asimismo, en 1978 a partir del cambio en la dirección del comité editorial que el PRT realizó, la supresión de las memorias de Trelew en 1978 se explica por la necesidad de avanzar hacia la unidad de todas las fuerzas antidictatoriales. En ese contexto de auge represivo, crisis económica y contradicciones internas dentro del Gobierno de las Juntas, *Denuncia* se replegó bajo la consigna de estar al servicio de unir al pueblo argentino en pos de la construcción un programa nacional que conduzca a la paz, a la democracia y a la libertad bajando el tono revolucionario que tuvo la publicación en sus inicios. De ese modo, la nueva conducción asumió características refundacionales y se posicionó como instrumento de confluencia entre sectores con la propuesta de retomar el diálogo interrumpido por la represión. Por ello, a partir de dicha propuesta de diálogo democrático, no hubo ya lugar para la conmemoración de Trelew en la clave triunfalista de los primeros años de la publicación.

Sin embargo, al conmemorar la masacre de Trelew en EE.UU, el M.A.S.A incluyó la efeméride en un proyecto político y social más amplio, que posibilitó “en las entrañas del monstruo” la convocatoria, la sociabilidad y la conformación de redes entre inmigrantes argentinos, sectores de la comunidad latina y de la sociedad norteamericana ligados a la izquierda, que cuestionaron el carácter imperialista del gobierno norteamericano y del sistema capitalista en su conjunto.

Eso dio lugar a la posibilidad de generar acciones que tuvieron por finalidad la promoción de la solidaridad internacional. Esta solidaridad internacional, que en tanto acción y concepto habrá que profundizar en futuros trabajos, durante el periodo logró articular concepciones revolucionarias y democráticas que hicieron síntesis en acciones de resistencia contra la dictadura, e implicaron en un abanico de prácticas tales como: la organización de sectores y recursos, el trabajo de encuadramiento de la memoria, difusión de la información en un contexto de censura, la movilización, visibilización y el lobby al el gobierno de EE.UU contra la dictadura en Argentina.

Bibliografía:

- Crenzel, E. A. (2015). La información como arma: la Agencia de Noticias Clandestinas y la denuncia de la última dictadura militar en la Argentina.
- Franco, M. (2012). Un enemigo para la nación. Fondo de Cultura Económica Argentina.
- Gabetta, C. (1983). Todos somos subversivos (Vol. 51). Brujuela.

- Jelin Elizabeth (2021) Los trabajos de la memoria. Fondo de Cultura Económica.
- Pittaluga, Roberto (2006) La memoria según Trelew. *Sociohistórica*, (19-20): 81-111. Disponible en: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3610/pr.3610.pdf
- Pollak Michael. (2006) Memoria, silencio y olvido. La construcción social de identidades frente a las situaciones límites. La Plata: Al margen Editorial. 2006.
- Pozzi, P. (1999a). Exiliados vs. inmigrantes. El PRT-ERP en los Estados Unidos. (1976-1983). Taller. *Revista de Cultura, Sociedad y Política*, 4(9).
- Pozzi, P. A. (2001a). Por las sendas argentinas: el PRT-ERP, la guerrilla marxista. Eudeba.
- Pozzi, P. A. (2004b). Por las sendas argentinas: el PRT-ERP, la guerrilla marxista. Imago Mundi Book.
- Pozzi, P. (2004b). Denuncia. Una experiencia editorial de inmigrantes y exiliados argentinos en Estados Unidos de América (1976-1983). Yankelevich, Pablo (comp.). Represión y destierro. Itinerarios del exilio argentino. La Plata, Al Margen, 253-274.
- Pozzi, P. A. (2021). " De Frente, Hacia Las Masas". *El PRT-ERP y El Trabajo de Masas*. *Historia Caribe*, 16(39), 93-116.
- Roniger, Luis: Destierro y exilio en América Latina. Nuevos estudios y avances teóricos (2014). Buenos Aires, Eudeba.
- Todorov, T. (2000). Los abusos de la memoria. Paidós.
- Weinstein, Barbara (2013) Pensando la historia más allá de la nación : La historiografía de América Latina y la perspectiva transnacional. *Aletheia*, 3 (6) : 14 p.. Disponible en: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6118/pr.6118.pdf
- Documentos:**
[CPM – FONDO DIPPBA División Central de Documentación, Registro y Archivo, Mesa DS Varios, Legajo 3671, ps 3]
Periódico Denuncia. N°1 a 36. Junio 1975 a Diciembre de 1978.
Ley 21322. Publicada en el Boletín Oficial del 09-jun-1976 Número: 23422 Página: 2.
LEY DEROGADA POR ART 1 LEY 23077 (B.O. 27/8/84)

CUADRO 1. PERIÓDICO DENUNCIA. ACONTECIMIENTOS REMEMORADOS. AÑO 1975 -1978.

Año	enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio	julio	agosto	septiembre	octubre	noviembre	diciembre
1975								Suplemento especial: Trelew 22 de agosto. La sangre derramada no será negociada.				Homenaje a Agustín Tosco. P. 12 Miguel Enriquez: Ejemplo de firmeza combatiente. P. 13
1976					Marzo de 1936: A 40 años del Congreso Federal			Trelew la patria fusilada. P. 8		Octubre del 17. p. 20		
1977	1899-1959. 60 años de la libertad apresada al amanecer de la libertad. p. 12 (Revolución cubana)	Comuna de París, como paso a la revolución proletaria mundial. p.8	8 de marzo día internacional de la mujer. P. 8 a 10. ANGOLA. A un año del triunfo	Vietnam, a dos años del histórico triunfo. P. 7.	Mayo en la Argentina. El cordobazo, los milicos en el 66 pensaban durar. P. 5.	Junio trágico en la historia argentina (Bombardeo de Plaza de Mayo)		TODAS LAS SEMANAS ES TRELEW. P. 8	Unidad Popular, por la unidad de las fuerzas antifascistas- CHILE 1973-1977- vive la resistencia. P. 6 y 7.	U.R.S.S - 60 años de socialismo. p. 8 y 9.		A 27 años del levantamiento de Yaguya. p. 10
1978	19 años de la revolución y festival mundial de la juventud cubano. p. 8.		Día internacional de la mujer, el lugar de la mujer revolucionaria en Argentina. P. 8.		3er aniversario de la liberación del sur de Vietnam. Fechas de combate y jubilo 1ero de mayo.	Mozambique, a dos años de su independencia. P. 13	XVI aniversario del asalto al cartel Moncada y IV festival de la juventud de Bucarest		Chile: 5 años de lucha, contra la opresión por la democracia. El asesinato de Letelier. p. 9.	17 de octubre de 1945. Octubre de 1917. Octubre del 67 cae el Che, consolidación definitiva de socialismo en Cuba.		Homenaje: 3 aniversarios para recordar /fundación del periódico El Obrero/ 60 años de huelga en los talleres Vasena/57 años de la masacre de los obreros rurales en la patagonia. p. 12

Fuente: elaboración propia en base a la lectura y análisis del periódico Denuncia n°1 a 40. Mayo 1975 a diciembre 1978.

CUADRO 2. PERIÓDICO DENUNCIA. HOMENAJES PERSONAS. AÑO 1975 -1978.

Año	enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio	julio	agosto	septiembre	octubre	noviembre	diciembre
1975							San Martín					Homenaje a Agustín Tosco. P. 12 Miguel Enriquez: Ejemplo de firmeza combatiente. P. 13
1976										Homenaje al segundo aniversario de la la muerte en combate de Miguel Enriquez.		Homenaje a Agustín Tosco. P. 1
1977				HO CHI MINH habla de Lenin, en el 107 aniversario de Lenin. p. 12			Comandante Santucho, ejemplo revolucionario. p. 6 y 7.			10 años de la muerte del CHE. p. 16	Entrevista a Roberto Guevara por la muerte del Che.	Agustín Tosco, la lucha debe continuar. 2 años de su muerte.
1978		Aniversario de Luis Prestes. Líder comunista brasileño.	Dí			Aniversario de la muerte de Francisco Paco Urondo. P. 11				Aniversario de la muerte de Atilio López. (septiembre 1974) p. 12.	Parabola de un poema, de un poeta y de un país. 3er aniversario del asesinato de Jorge Money	Agustín Tosco, el luchador incansable.

Fuente: elaboración propia en base a la lectura y análisis del periódico Denuncia n°1 a 40. Mayo 1975 a diciembre 1978.

CUADRO 3. PERIÓDICO DENUNCIA. ACCIONES CONMEMORATIVAS. AÑO 1975 -1978.

Año	enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio	julio	agosto	septiembre	octubre	noviembre	diciembre
1975								A movilizarnos por la libertad de los presos políticos en Argentina	A movilizarnos por la libertad de los presos políticos en Argentina Ingresar a grupos de estudio del M.A.S.A			

1976		Acto de solidaridad con el Pueblo Argentino-Casa de las Americas-MASA y Comité de solidaridad		Demostración frente al Consulado. P. 13		4 de julio todos a Filadelfia, por un bicentenario sin colonias. p. 12	Se crea AISC. P. 2	Homenaje a Trelew. Casa de las Américas. Homenaje a todos los que combaten en la lucha de la liberación de nuestros pueblos. Proyección de patria fusilada y cortometraje de Miguel Enriquez. Se dará un informe sobre la situación actual de la Argentina y su perspectiva en la lucha popular contra la dictadura gorila de Videla.		Actividad NICH MASA día de la solidaridad con la lucha revolucionaria y latinoamericana. Aniversario de la muerte del CHE. Auditorio Irving Auditorium.	Demostración por la libertad de 5 compañeros puertorriqueños presos, en distintos puntos del país.	
1977										Demostración antifascista en Washington. Por el tratado del canal de Panamá y la visita de los dictadores. (p. 7) Imágenes Homenaje a Trelew. p. 14.		
1978				Conmemoran el Cordobazo en Boston. P. 13 Noche con Bolivia, por el camino del INTI y del CHE								

Fuente: elaboración propia en base a la lectura y análisis del periódico Denuncia n°1 a 40. Mayo 1975 a diciembre 1978.